

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН)

**на 2020-2021 учебный год**

по РИСУНКУ

**группы 53, 54, 83, 93**

нормативный срок обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»: 8 лет с дополнительным годом обучения

**группы ОЭ-41**

Нормативный срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
художественно-эстетической направленности

«Общее эстетическое воспитание по изобразительному искусству 1-8 кл.» - 8 лет

по СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ

**группы 72, 83**

нормативный срок обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»: 8 лет с дополнительным годом обучения

**Составил:**

преподаватель

СПб ГБОУ ДОД СПб

ДХШ им. Б.М. Кустодиева

**Ионин Ф. А.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.О. Директора СПб ГБОУ ДОД

им. Б.М. Кустодиева \_\_\_\_\_ Керт А.Б.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа соответствует программе учебного предмета «Рисунок», разработанной и принятой в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа им. Б.М. Кустодиева» (далее ОУ–образовательное учреждение) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеобразовательной программы «Живопись» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Рабочая программа (учебно-календарные планы) составлена для 53,54, 83, 93 групп на 2020-2021 учебный год по учебному предмету «Рисунок» по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

**Возраст обучающихся: 53, 54 гр.** – 11-13 лет, **83 гр.** – 14-15 лет, **93 гр.** - 15-16 лет

Рабочая программа (учебно-календарные планы) составлена для группы ОЭ-41 на 2020-2021 учебный год по учебному предмету «Рисунок» и является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Общее эстетическое воспитание по изобразительному искусству 1-8 кл.» с нормативным сроком обучения 8 лет.

**Возраст обучающихся: ОЭ-41 гр.** – 10-11 лет

Рабочая программа (учебно-календарные планы) составлена для 72, 83 групп на 2020-2021 учебный год по учебному предмету «Станковая композиция» по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

**Возраст обучающихся: 72 гр.** - 13-14 лет, **83 гр.** - 14-15 лет

**Форма учебных аудиторных занятий:** групповая, очная

**Виды занятий:**

- Аудиторные – практическое занятие, контрольная работа, творческий просмотр, выставка.
- Самостоятельные – выполнение домашних заданий, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, посещение обучающимися учреждений культуры.

**Продолжительность учебного года:** продолжительность учебных занятий – 33 недели.

**Объём учебного времени:**

1. По учебному предмету «Рисунок» объём аудиторной работы составляет 3 часа в неделю, объём самостоятельной работы составляет 2 часа в неделю.
2. По учебному предмету «Композиция станковая»: объём аудиторной работы составляет 2 часа в неделю, объём самостоятельной работы составляет 3 часа в неделю.

**В программы включен весь спектр заданий:**

- рисование на основе непосредственного наблюдения с натуры;
- рисование по памяти;
- рисование по представлению или воображению.

**Цели учебных предметов:**

- развитие у обучающихся способности видеть, понимать форму и изображать ее в соответствии с традициями русской реалистической школы;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание визуальной культуры учащихся;
- развитие координационных, умственных, зрительных и физических способностей в процессе рисования (система «мысль-глаз-рука»).

**Учебно-тематический план по рисунку  
53 группа, бюджетное отделение  
99 часов аудиторных занятий  
3 часа в неделю**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Дата занятия сб	Аудиторные занятия
<b>I полугодие</b>				
	<b>Раздел 1. Законы перспективы. Построение. Линейный рисунок.</b>			
1.1.	Рисунок листа бумаги в разных положениях.	урок	<b>5 сентября</b>	<b>3</b>
1.2.	Линейное построение куба		<b>12,19 сентября</b>	<b>6</b>
1.3.	Построение цилиндра в двух положениях относительно линии горизонта.	урок	<b>26 сентября</b>	<b>3</b>
1.4.	Построение трех цилиндров разных пропорций.	урок	<b>3,10 октября</b>	<b>6</b>
1.5.	Наброски фигуры человека.	урок	<b>17, 24 октября</b>	<b>6</b>
1.6.	Построение предмета простой формы.	урок	<b>7,14 ноября</b>	<b>6</b>
1.7.	Построение нескольких различных по форме предметов, стоящих в ряд.	урок	<b>21,28 ноября</b>	<b>6</b>
1.8.	Построение натюрморта из трех предметов, загораживающих друг друга.	урок	<b>5,12 декабря</b>	<b>6</b>
1.9.	Наброски фигуры человека.	урок	<b>19, 26 декабря</b>	<b>6</b>
				<b>48</b>
<b>II полугодие</b>				
	<b>Раздел 2. Работа с тоном. Светотень. Длительный рисунок.</b>			
2.1.	Построение простого предмета в двух ракурсах. Расположение тени в зависимости от положения предмета.	урок	<b>16 января</b>	<b>3</b>
2.2.	Упражнение на использование тональных возможностей графитного карандаша.	урок	<b>23 января</b>	<b>3</b>
2.3.	Упражнение. Композиция из простых геометрических форм с использованием тональных растяжек.	урок	<b>30 января, 6 февраля</b>	<b>6</b>
2.4.	Куб. Построение и тональное решение.	урок	<b>13,20 февраля</b>	<b>6</b>
2.5.	Изображение природных форм (овощи, фрукты). Тональное решение.	урок	<b>27 февраля, 6 марта</b>	<b>6</b>
2.6.	Композиционные наброски. Силуэты натюрмортов и людей.	урок	<b>13,20 марта</b>	<b>6</b>
2.7.	Натюрморт из простых предметов (карандаш). Натюрморт из простых предметов (мягкий	урок	<b>3,10 апреля</b>	<b>6</b>

	материал).			
2.8.	Натюрморт из предметов, контрастных по тону (мягкий материал).	урок	17,24 апреля	6
2.9.	Букет сухих трав. Перо, тушь.	урок	8,15,22 мая	9
				51

**Учебно-тематический план по рисунку**  
**54 группа, бюджетное отделение**  
**99 часов аудиторных занятий**  
**3 часа в неделю**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Дата занятия пн	Аудиторные занятия
<b>I полугодие</b>				
	<b>Раздел 1. Законы перспективы. Построение. Линейный рисунок.</b>			
1.1.	Рисунок листа бумаги в разных положениях.	урок	7 сентября	3
1.2.	Линейное построение куба		14,21 сентября	6
1.3.	Построение цилиндра в двух положениях относительно линии горизонта.	урок	28 сентября 5 октября	6
1.4.	Построение трех цилиндров разных пропорций.	урок	12, 19 октября	6
1.5.	Наброски фигуры человека.	урок	2,9 ноября	6
1.6.	Построение предмета простой формы.	урок	16,23 ноября	6
1.7.	Построение нескольких различных по форме предметов, стоящих в ряд.	урок	30 ноября 7 декабря	6
1.8.	Построение натюрморта из трех предметов, загораживающих друг друга.	урок	14, 21 декабря	6
				45
<b>II полугодие</b>				
	<b>Раздел 2. Работа с тоном. Светотень. Длительный рисунок.</b>			
2.1.	Построение простого предмета в двух ракурсах. Расположение тени в зависимости от положения предмета.	урок	11 января	3
2.2.	Упражнение на использование тональных возможностей графитного карандаша.	урок	18 января	3
2.3.	Упражнение. Композиция из простых геометрических форм с использованием тональных растяжек.	урок	25 января, 1 февраля	6
2.4.	Куб. Построение и тональное решение.	урок	8,15 февраля	6
2.5.	Изображение природных форм (овощи, фрукты). Тональное решение.	урок	22 февраля, 1 марта	6
2.6.	Композиционные наброски. Силуэты натюрмортов и людей.	урок	15,29 марта	6
2.7.	Натюрморт из простых предметов (карандаш). Натюрморт из простых предметов (мягкий материал).	урок	5,12 апреля	6

2.8.	Натюрморт из предметов, контрастных по тону (мягкий материал).	урок	<b>19,26 апреля</b>	<b>6</b>
2.9.	Букет сухих трав. Перо, тушь.	урок	<b>17,24 мая</b>	<b>6</b>
3.0	Наброски с фигуры человека	урок	<b>25,31 мая</b>	<b>6</b>
				<b>54</b>

**Учебно-тематический план по рисунку 83 группа, бюджетное отделение  
132 часа аудиторных занятий  
4 часа в неделю 8 класс**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Даты занятий пт	Аудиторные занятия
	<b>Раздел 1. Тональный длительный рисунок</b>			
1.1.	Натюрморт «Осенние букеты». Пастель.	урок	4, 11 сентября	<b>8</b>
1.2.	Рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок, висящей, или лежащей на геометрическом предмете	урок	18,25 сентября	<b>8</b>
1.3.	Рисунок чучела птицы.	урок	2 октября	<b>4</b>
1.4.	Гипсовый орнамент высокого рельефа.	урок	9,16 октября	<b>8</b>
	<b>Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок</b>			
2.1.	Натюрморт с контрастным освещением.	урок	23 октября 6 ноября	<b>8</b>
2.2.	Наброски фигуры человека.	урок	13 ноября	<b>4</b>
2.3.	Двухуровневая постановка. Построение.	урок	20, 27 ноября	<b>8</b>
2.4.	Зарисовка сложной драпировки. Мягкий материал.	урок	4,11 декабря	<b>8</b>
2.5.	Натюрморт со сложной драпировкой.	урок	18, 25 декабря	<b>8</b>
				<b>64</b>
<b>II полугодие</b>				
	<b>Раздел 3. Изучение анатомии и пропорций головы человека.</b>			
3.1.	Рисунок гипсового черепа.	урок	15,22 января	<b>8</b>
3.2.	Экорше Гудона.	урок	29 января 5,12 февраля	<b>12</b>
3.3.	Рисунок античной гипсовой головы.	урок	19,26 февраля	<b>8</b>
3.3.	Фигура человека в интерьере. Зарисовка.	урок	5, 12 марта	<b>8</b>
	<b>Раздел 4. Создание художественного образа графическими средствами</b>			
4.1.	Тематический натюрморт «Мир старых вещей».	урок	19 марта, 2,9 апреля	<b>12</b>
	<b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок.</b>			

5.1.	Натюрморта из предметов быта и драпировки со складками (итоговая работа)	урок	16,23,30 апреля	12
5.2.	Контрольный урок. Наброски.	урок	7, 14 мая	8
				<b>68</b>

**Учебно-тематический план по рисунку**  
**93 группа, бюджетное отделение**  
**99 часов аудиторных занятий**  
**3 часа в неделю**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Даты занятий сб	Аудиторные занятия
<b>I полугодие</b>				
	<b>Раздел 1. Тональный длительный рисунок.</b>			
1.1.	Осенняя зарисовка.	урок	<b>5,12,19,26 сентября</b>	<b>12</b>
1.2.	Натюрморт из бытовых предметов.	урок	<b>3,10,17,24 октября</b>	<b>12</b>
1.3.	Натюрморт из бытовых предметов, один из которых сильно отличается по тону (белый или черный).	урок	<b>7,14,21,28 ноября</b>	<b>12</b>
1.4.	Рисунок гипсовых частей лица (нос, губы, глаз). Вариант: рисунок гипсового орнамента.	урок	<b>5,12,19,26 декабря</b>	<b>12</b>
			<b>96</b>	<b>48</b>
<b>II полугодие</b>				
	<b>Раздел 2. Тональный длительный рисунок. Итоговая работа.</b>			
2.1.	Наброски фигуры человека.	урок	<b>16</b>	<b>3</b>
2.2.	Натюрморт с гипсовым орнаментом.	урок	<b>23,30 января 6,13 февраля</b>	<b>12</b>
2.3.	Натюрморт с предметами, различными по материалу.	урок	<b>20,27 февраля 6 марта</b>	<b>9</b>
	<b>Раздел 3. Создание художественного образа графическими средствами</b>			
3.1.	«Деревенский» натюрморт. (Низкий или высокий уровень горизонта).	урок	<b>13,20 марта 3,10,17 апреля</b>	<b>15</b>
3.2.	Тематический натюрморт с атрибутами искусства.	урок	<b>24 апреля, 8,15,22 мая</b>	<b>12</b>
				<b>51</b>

**Учебно-тематический план по рисунку  
ОЭ-отделение, 41 группа,  
132 часа аудиторных занятий.  
4 часа в неделю.**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Дата занятия пт	Аудиторные занятия
<b>I полугодие</b>				
	<b>Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка</b>			
1.1.	Вводная беседа о рисунке. Организация работы	урок	4 сент.	1
1.2.	Графические изобразительные средства. Тональные возможности граф.худ. материалов.	урок	4, 11, 18, 25 сент., 2 окт.	19
1.3.	Рисунок простых предметов или природных форм пером и тушью. Симметрия. Асимметрия	урок	9, 16, 23 окт, 6, 13 нояб.,	20
1.4.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт	урок	20,27 ноября, 4,11,18 дек.	20
1.5.	Зарисовка чучела птицы	урок	25 дек.	4
				64
<b>II полугодие</b>				
	<b>Раздел 2. Линейный рисунок</b>			
2.1.	Зарисовки фигуры человека	урок	15 янв.	4
	<b>Раздел 3. Законы перспективы. Светотень</b>			
3.1.	Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива	урок	22 янв.	4
3.2.	Светотеневая зарисовка простых по форме предметов	урок	29 янв, 5 фев.	8
3.3.	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности	урок	12, 19 фев.	8
	<b>Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность</b>			
4.1.	Тональная зарисовка чучела животного (мягкий материал)	урок	26 февраля	4
4.2.	Зарисовки человеческой руки с натуры.	урок	5 марта	4
	<b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок</b>			
5.1.	Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах	урок	12,19 марта	8

5.2.	Зарисовки по памяти предметов предыдущего задания	урок	<b>2 апр.</b>	<b>4</b>
5.3.	Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне	урок	<b>9, 16,23 апр.</b>	<b>12</b>
5.4.	Натюрморт из двух предметов быта	урок	<b>30 апр, 7, 14 мая</b>	<b>11</b>
5.5.	Контрольный урок	урок	<b>14 мая</b>	<b>1</b>
				<b>68</b>

**Учебно-тематический план по станковой композиции**

**72 группа, бюджетное отделение.**

2 часа в неделю

**66 часов в год**

<b>I полугодие</b>				
	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Дата занятия пн	Аудиторные занятия
	<b>Раздел 1. «Ассоциативно-образная композиция» Звук, образ, движение</b>			
1.1.	«Музыкальные ритмы»	урок	7, 14 сент.	4
1.2.	«Грусть и радость»	урок	21, 28 сент.	4
1.3.	«Образ леса»	урок	5,12 окт.	4
1.4.	«Образ города»	урок	19 окт., 2 нояб.	4
	<b>Раздел 2. Двухфигурная композиция</b>			
2.1.	«У окна»	урок	9, 16 нояб.	4
2.2.	«Ссора»	урок	23, 30 нояб.	4
2.3.	«Встреча»	урок	7,14,21 дек	6
	<b>ИТОГО:</b>			<b>30</b>
<b>II полугодие</b>				
	<b>Раздел 3. Планы в композиции</b>			
3.1.	Плановая композиция «На пленэре», «В парке» и пр.	урок	11,18,25 янв., 1 фев.	8
3.2.	Фризовая композиция. «Прогулка».		8,15,22 фев.	6
	<b>Раздел 4. Симметрия и асимметрия в композиции</b>			
4.1.	«Спортивные игры»	урок	1, 15, 29 марта	6
4.2.	«Уличная сценка»	урок	5,12, 19, 26 апр.	8

4.3	Свободная тема.	урок	17, 24, 25, 31 мая	8
	ИТОГО:			<b>36</b>

**Учебно-тематический план по станковой композиции**  
**83 группа, бюджетное отделение**  
**99 часов аудиторных занятий**  
**3 часа в неделю**

<b>I полугодие</b>				
	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Дата занятия пн	Аудиторные занятия
	<b>Раздел 1. Роль освещения в построении композиции.</b>			
1.1.	Семья за столом	урок	7,14,21,28 сентября	12
1.2.	Отдых	урок	5,12,19 октября 2,9 ноября	15
2.	Эскизы на свободную тему (с использованием светотени)	урок	16 ноября	3
	<b>Раздел 2. Колорит как важнейший компонент художественного образа.</b>			
2.1.	Городской пейзаж.	урок	23, 30 ноября 7,14,21 декабря	15
	ИТОГО:			<b>45</b>
<b>II полугодие</b>				
	<b>Раздел 3. Ритм – важнейшее средство выразительности композиции.</b>			
3.1.	В парке. На набережной	урок	11,18,25 января 1,8 февраля	15
3.2.	В метро		15, 22 февраля 1,15 марта	12
	<b>Раздел 4. Многофигурная композиция.</b>			
4.1.	Семейный портрет	урок	29 марта 5,12,19,26 апреля	15
4.2.	Стадион (Концерт. В театре)	урок	17, 24, 25, 31 мая	12
	ИТОГО:			<b>54</b>

**Планируемые результаты освоения  
обучающимися рабочей программы**

**Рисунок:**

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;  
знание законов перспективы;  
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;  
умение моделировать форму сложных предметов тоном;  
умение последовательно вести длительную постановку;  
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;  
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;  
навыки владения линией, штрихом, пятном;  
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;  
навыки передачи фактуры и материала предмета;  
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Станковая композиция:**

**- знания:**

- особенностей композиционного построения графики малых форм;
- различных видов и конструктивных особенностей шрифта;
- по созданию оригинальной тематической шрифтовой композиции с учетом понятия цветности шрифта;
- по созданию серии композиций (триптих), объединенных одной темой, с учетом соподчиненности частей смысловому центру композиции.

**- умения:**

- создавать сложные художественные образы;
- создавать выразительные и оригинальные образы в малых графических формах;
- создавать композиции, наиболее полно отражающие профессиональные, любительские интересы и литературные пристрастия владельца книги при работе над экслибрисом;

**- навыки:**

- создания персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов и материальной культурой;
- использования символов в изображении;
- **создания композиции с использованием шрифта.**